

## **CATHY BION - CV ART**

### **Principales expositions personnelles (France) :**

- «Couleurs d'alizés» - Péniche librairie-galerie L'Eau et les rêves - Paris 19<sup>e</sup> - 2014
- «Couleurs d'alizés» - Librairie Itinéraires - Paris 1<sup>er</sup> - 2013
- «Couleurs d'alizés» - Galerie Goutte de Terre - Paris 11<sup>e</sup> - 2011
- «Couleurs d'alizés» - Galerie Au Tour Du Feu - Paris 18<sup>e</sup> - 2010
- «Couleurs d'éphémère» - Galerie Tétré Déco - Paris 4<sup>e</sup> - 2009
- «Couleurs d'éphémère» - Little Big Galerie - Paris 18<sup>e</sup> - 2009
- Galerie Actée - Charenton - 2004
- «Miettes photographiques - Lisbonne Sydney» - Galerie Art'9 - Paris 9<sup>e</sup> - 2003
- «Trouver son Orient» - Artdéclic / Festival Attitude 18 - Paris 18<sup>e</sup> - 2001
- «Nuances marocaines» - Bibliothèques Elsa Triolet et Jules Verne - Pantin - 2000

### **Expositions à l'étranger :**

- 19<sup>e</sup> Salon Blanc - Tokyo Metropolitan Museum - Tokyo (Japon) - 2015
- « Facettes » - Dar Souri / Festival Musiques Gnawa - Essaouira (Maroc) - 2013
- Festival « Chouf la mer » - Alliance Française d'Essaouira (Maroc) - 2012
- Festival de l'Etrange - Alliance Française d'Essaouira (Maroc) - 2009
- Galerie l'Arbre Bleu - Essaouira (Maroc) - 2008
- «Elle aime Paris» - Galerie Maison d'Art - Osaka (Japon) - 2008
- Sofitel Thalassa Mogador - Essaouira (Maroc) - 2004
- Printemps des Alizés - Dar Souiri - Essaouira (Maroc) - 2004
- Whyroom - Sydney (Australie) - 2000
- Galerie des Beaux-Arts et Visual Arts Centre - Hong Kong - 1998
- Setagaya Art Museum - 5<sup>e</sup> Artex - Tokyo (Japon) - 1996

### **Principales expositions collectives (France) :**

- « Passworld » / Artistes à la Bastille - Salle Olympe de Gouges - Paris 11<sup>e</sup> - 2014
- « Bleu comme une orange » / Itinéraires-art contemporain - Cour des Arts et Point G - Tulle - 2014
- Ateliers de Belleville - Paris 20<sup>e</sup> - 2012 à 2015
- Ateliers d'Anvers aux Abbesses - Paris 18<sup>e</sup> - 2006 à 2014
- « Même pas mal ! » / Artistes à la Bastille - Bastille Design Center - Paris 11<sup>e</sup> - 2013
- « Sans raison apparente » / Itinéraires-art contemporain - Mairie du 9<sup>e</sup> Paris - 2013
- Galerie Maznel - Saint-Valéry sur Somme - 2012
- Nuit de la Photographie - Paris 6<sup>e</sup> - 2011 et 2012
- « Ephémères » / Artistes à la Bastille - Bastille Design Center - Paris 11<sup>e</sup> - 2012
- «Pigments gourmands, pigments violents» / Artistes à la Bastille - Bastille Design Center - Paris 11<sup>e</sup> - 2011
- Siel de Paris - Drouot Montaigne - Paris 8<sup>e</sup> - 2011
- « Embarquement immédiat » : photos sur calicots grand format - Espace La

- Verrière - Leroy Merlin Quai d'Ivry - 2011
- «Couleurs Mogador» / Plur'art - Mairie du 10<sup>e</sup> Paris - 2010
- Affordable Art Fair / Galerie Pharadise - Espace Champperret - Paris 17<sup>e</sup> - 2009
- Galerie Arcima - Paris 5<sup>e</sup> - 2008
- Galerie Amayoubé - Paris 9<sup>e</sup> - 2003
- Galerie Sans Titre - La Rochelle - 2003
- Cité Internationale des Arts - Paris 4<sup>e</sup> - 2002
- Marché Foire de l'Odéon - Paris 6<sup>e</sup> - 2002
- Galerie Art'9 - Paris 9<sup>e</sup> - 2002
- «Le livre et ses possibles» - Galerie Claude Dorval - Paris 11<sup>e</sup> - 2000
- Librairie - galerie Graphes - Paris 6<sup>e</sup> - 1999
- Art Code Art - Atelier Sévigné - Paris 4<sup>e</sup> - 1999
- «Le Temps du Maroc» - Bibliothèque Maurice Genevoix - Paris 18<sup>e</sup> - 1999
- Saga Fiac Edition / Les Trois Ourses - Espace Eiffel Branly - Paris 7<sup>e</sup> - 1998
- Galerie Artchipel - Paris 18<sup>e</sup> - 1994
- Ateliers Carré d'Art - Paris 18<sup>e</sup> - 1992 /1994 /1996

### **Bibliographie / diffusion photographique :**

- Publication d'un ouvrage monographique de photographies « Couleurs d'alizés » chez Critères Editions, avec une préface du dessinateur Loustal - 2010.
- Textes de critiques d'art :
  - « Les surfaces de réparation de Cathy Bion » par Jean-Paul Gavard Perret (2012)
  - « Le regard et la matière » par Patrick Le Fur (2009)
  - « Paysages sans retouches » par Brigitte Camus (2008)
  - « Les démons du hasard » par Michel Ellenberger (2003)
  - « Miettes photographiques » par Marc Tamisier (2003).
- Couverture du livre « Gaston Bachelard ou le rêve des origines » de Jean-Luc Pouliquen, Ed. L'Harmattan (2007).
- Couverture du livre « Les Fiancées du Ponant : La Rochelle - Essaouira » de Sylvie Ingold, Ed. Luigi Gatineau, incluant un chapitre sur Cathy Bion (2003).
- Impression d'une photo par la Ville de Pantin pour une affiche (120 X 176) diffusée sur les panneaux municipaux Decaux et d'une carte postale pour ses bibliothèques.