

Dernières précisions pour l'exposition "Chroniques"

Dates et lieu d'exposition

du 11 au 15 novembre 2015
au Bastille Design Center, 74 bd Richard Lenoir 75011 Paris
ouverture au public de 11h à 20h
vernissage le jeudi 12 novembre de 18h30 à 22h

Dépôt du dossier d'inscription au plus tard le 8 septembre

2 démarches conjointes :

- Dès que vous êtes prêts, envoyez par courrier votre dossier **sur papier** au siège de l'association, Maison des associations du 11ème arrondissement, boîte courrier n° 10, 8 rue du Général Renault 75011 Paris.
- Parallèlement, déposez ce même dossier sur la boîte mail de l'association : artistesalabastille@gmail.com **en intitulant votre mail "projet Chroniques"** (pour nous faciliter le travail de tri) et en incluant des photos haute définition (300 DPI) pour qu'elles puissent figurer sur le dossier de presse web du site de l'association.

>>> Pour exposer, il faut avoir réglé sa cotisation annuelle de **55 € + 60 €** de participation à l'exposition

L'appel à projets : rappels

- Le propos

- * Les chroniques, selon le dictionnaire, sont l'ensemble des nouvelles qui circulent, d'après des informations écrites ou orales. On appelle aussi "chroniques" les articles de presse consacrés à un sujet particulier d'actualité et comportant l'expression d'un point de vue sur un événement.
- * **Ce sera le propos de l'exposition : témoigner et réagir à notre temps.**
Jean Charles Troutot, à l'origine du projet, a proposé pour l'affiche un détournement des Trois singes de la sagesse chinoise : celui qui ne veut pas voir **verra**, celui qui ne veut pas parler **parlera**, celui qui ne veut pas entendre **entendra**. Le contraire de la maxime qui affirme que ne rien voir, ne rien entendre, ne rien dire assure bonheur et tranquillité.
- * **Écouter, dire, montrer donc, mais pas seul** : on demande aux participants de **travailler en complicité avec un écrivain vivant** : journaliste, auteur, poète, créateur de chanson... : l'occasion d'une rencontre entre tresseurs de mots et magiciens de formes et de couleurs, un essai sans contrainte, sans règle, sans réserve, pour construire, parler, traduire l'ensemble des impressions, des émotions, des réactions au monde d'aujourd'hui.

MDA du 11ème ardt. Artistes à la Bastille BP n°10

8, rue du Général Renault. 75011 Paris.

Artistes à la Bastille : 06 12 23 24 32

artistesalabastille@gmail.com <http://www.artistesalabastille.com>

- Les points principaux de cet appel à projets à respecter obligatoirement pour être retenu

- **le thème** bien sûr : Chroniques

- **les formats** : 2 mètres linéaires par artiste - pour les sculptures et installations, faites un descriptif précis des tailles et contraintes d'installation et d'accrochage

Nous pourrions être amenés à vous demander des modifications ou ajustements selon la scénographie générale.

- **la démarche** proposée : un travail élaboré en complicité avec un écrivain (journaliste, poète, parolier...) *NB : concernant les textes, voir plus loin les dispositifs proposés (nous avons en particulier supprimé les contraintes de taille)*

>> Si vous éprouvez des difficultés à trouver un artiste écrivain, n'hésitez pas à nous consulter (par mail) : nous essaierons de trouver avec vous une solution. On pourra également accepter une citation d'un auteur vivant si vous avez obtenu son accord.

- La sélection des projets vous sera communiquée au plus tard le 15 septembre.

Elle sera faite par le CA "élargi" qui rassemble une quinzaine de personnes : les critères de sélection seront essentiellement liés au respect des trois points évoqués ci-dessus.

Le dépôt des œuvres devra être fait le lundi 9 novembre

directement au Bastille Design Center

Vous recevrez les dernières précisions en septembre.

>>> D'ores et déjà nous attirons votre attention sur le fait que pour réaliser un bel accrochage et éviter de rajouter du stress à une opération déjà complexe, il est important que nous ayons toutes les œuvres dès le début de l'accrochage.

Place des textes de nos complices écrivains

Lors de la rencontre chaleureuse (et chaude !!!) du lundi 29 juin, qui a réuni un trentaine de plasticiens et écrivains, nous avons ensemble affiné les propositions :

- la longueur des textes est laissée à la décision de l'auteur. La seule "contrainte" sera la lisibilité pour les visiteurs : un texte trop long ne sera peut être pas lu !

- ce texte peut être intégré à l'œuvre plastique. Il pourra également être présenté de façon plus "classique" auprès de l'œuvre. On proposera sans doute alors un standard (de polices, de taille et peut-être de support papier).

- les artistes peuvent proposer des dispositifs près de leur œuvre qui permettent de diffuser à faible niveau sonore des enregistrements de ces textes.

- on envisage également des "rendez-vous de lectures" plus généraux, programmés à l'avance (sauf le soir du vernissage). Ces rendez vous feront l'objet d'une programmation diffusée sur tous les supports de communication.

Les écrivains qui désirent lire ou faire lire leur texte doivent le signaler dès que possible en précisant la durée envisagée pour que nous puissions construire cette programmation.

MDA du 11ème ardt. Artistes à la Bastille BP n°10

8, rue du Général Renault. 75011 Paris.

Artistes à la Bastille : 06 12 23 24 32

artistesalabastille@gmail.com <http://www.artistesalabastille.com>

Une œuvre collective prévue dans l'exposition

Elle consistera cette année en une grande cage dans laquelle seront empilés des journaux froissés. Émergeant au-dessus de la cage seront placées les effigies de nos trois singes.

L'idée est d'emprisonner les nouvelles qui nous semblent horribles à supporter.

Chaque artiste exposant sera donc appelé à faire une page plus ou moins froissée d'un "journal horrible".

L'ensemble de ces pages seront placées sur le pourtour du tas de journaux, dans la cage, de façon à être visibles.

Plus d'infos en septembre au moment de la réponse à la sélection.

Les "contraintes" associatives à garder à l'esprit

- Des permanences seront réparties entre nous pour garder l'exposition et accueillir les visiteurs.
- Des groupes seront organisés avant l'expo pour assurer un bon affichage dans le quartier.

Vous recevrez des "doodle" pour participer à ces deux sollicitations. Merci d'avance d'y répondre !

A noter : vous pouvez retrouver toutes ces informations sur le site de l'association : www.artistesalabastille.com