

Laurent Nicolas

est né à Paris. Formation Beaux arts de Reims & Ecole Supérieure d'Art Moderne de Paris.

Principales interventions collectives

« Happiness is a warm gun J. Lenon » «18 peintres à la Folie Couvrechef (*street art*) » : Caen Avec J.Hubaut, R.Bodrug Dominique Spiessert, Chambas.

Musée de Vire : 16 peintres contemporains : Avec Cuecco, Erro, Klasen, Rancillac.

Musée du Montparnasse : avec Alex Mijatovic et Dominique de Liège.

Exposition: Follow the story (Espace 42 - Paris) avec la photographe Alecka.

Exposition Quiproquo (Galerie Oberkampf - Paris) avec Alecska, Carole Boucheix

Expositions collectives récentes :

Paris Artiste # Mairie de 9ème arrondissement de paris.

Lil'art Ville des Lilas.

Principales exposition et performances personnelles

Série des paysages urbains.

Tout feu tout femmes - Le retour de la couleur - Un monde sans taches-
interventions graphiques

Galleries :

Galerie Zoé Kutzarida (Paris) - Galerie Pratiques (Tours) - Galerie Electrochoc (Caen) - Galerie Fiap Paris - Axe Street Studio (Chicago) - Galerie Kunst (Roseishein, Berlin). atelier Moreau (Paris)

Traces (atelier Moreau- Paris)

interventions graphiques et impressions numériques sur toiles.

12 rue Moreau 75012 Paris.

Publications

Nuits Off (Nouvelles) 2009

L'insolence du quiproquo, (Recueil de Nouvelles collectif)

Histoires d'amour sans queues ni tête (Recueil de Nouvelles collectif)

Petit traité à l'intention des rossignols (Recueil de Nouvelles collectif)

Emordnilap ou l'envers du monde (Recueil de Nouvelles collectif)

Le sourire du singe (recit). 2013

Le voleur de silhouette (Nouvelles) 2014

Interventions Graphiques

Revue **Dissonances** Avril 2015

Adresse atelier ; atelier Moreau 12 rue Moreau 75012 PARIS

E mail : ateliermoreau@free.fr

site internet : <http://www.laurentnicolas.net>