



Parcours

Française d'origine suisse je vis et travaille à Paris.

Après une formation classique de sculpteur aux Beaux-Arts de Genève, je commence par réaliser de grands habitacles en polyester polychrome que j'expose en France et en Suisse.

Depuis plus de 30 ans, j'explore en spirale des moyens d'expressions apparemment très différenciés, peinture, sculpture, vidéo et performance (pratiquée auprès de l'Actionniste viennois Otto Mühl), avec toujours pour compagnon de route, le dessin.

Tous mes travaux sont liés, entremêlés les uns aux autres, déterminés les uns par les autres dans une démarche cyclique faite de recommencements d'un même désir. Entre les médias le dessin circule et relie. J'expose régulièrement en Suisse, en France, en Belgique.

Parmi mes nombreuses expositions : *La Mammafica* (Paris), *Pièce d'Identités* (Vanves) *Le Labyrinthe des Limbes* (Europ'Art Genève), *Voyage d'une Hypothalamuse* (Galerie Nelly L'Eplattenier Lausanne). *Masques et Bergamasques* (Galerie DEWART, Bruxelles), *Petite Lessive d'une Vestale* (Ambassade de Suisse à Paris), *La Nuit tous les Loups sont verts*, (Visarte Genève), *Huiles* (Galerie Couteron Paris).

Je publie deux albums aux éditions Heuwinkel, Bâle/Genève : "*Stances pour Aphrodite*" et, en sérigraphie, "*Mots à Desseins*" dont le second tome est en préparation.

Prix de la galerie Humus, Lausanne 2000 pour *Le Colloque* - Prix du public aux Journées du Cinéma de Soleure, 1988 pour *Le Gastronomate* - Prix du Festival International d'avant-garde, Paris 1982 pour *L'Œil* - Prix Berthout, dessin, Genève 1974