

## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2015

### Présentation de l'Association

Notre association est née en 1989.

Elle avait pour objet à l'origine la promotion des artistes dont les ateliers étaient situés dans le quartier de la Bastille et dans les arrondissements limitrophes - 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup>.

Elle regroupe aujourd'hui environ 120 artistes, toutes disciplines confondues - sculpture, peinture, dessin, photographie, gravure, vidéo, installation etc.- dans une organisation souple et une géométrie qui varie au gré des projets.

Elle organise chaque année quatre à cinq expositions autour de thématiques précises faisant l'objet d'appels à projets.

En outre, depuis quelques années, les responsables de l'Association, en accord avec tous les membres, élargissent ces appels à projets à de nouveaux talents qui viennent ainsi croiser et enrichir les potentiels créatifs de tous.

On évalue à 6 à 7 000 le nombre de personnes qui suivent nos événements et expositions.

### Les responsables

Le Conseil d'Administration a été modifié en décembre 2015.

Il est composé de 7 membres, dont 3 constituant le Bureau.

**La présidente** est Elli DROUILLEAU, sculpteur, dont la première participation à une exposition de l'Association remonte à octobre 2005.

**Le trésorier** est Gilles DOUILLET, ancien cadre chez Kodak. Père d'une artiste adhérente, il gère les finances de l'Association depuis sa création.

**La secrétaire** est Rosemary PIOLAIS, adhérente depuis 2012 et membre du CA depuis 2014.

### Les repères administratifs

SIRET : 389 051 723 00028

APE : 9499Z

création : 01/04/1989

N° de dossier : W751090327 - n° SIMPA : 16948

siège social : Maison des Associations - 8 rue du Général Renault - 75011 PARIS

## LES EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION EN 2015

### **"Chroniques" du 11 au 15 novembre, au Bastille Design Center**

74 bd Richard Lenoir - 75011 Paris

**Le thème de l'exposition :** témoigner du monde !

Nous avons choisi de jouer pour l'affiche sur le détournement des Trois singes de la sagesse chinoise : celui qui ne veut pas voir verra, celui qui ne veut pas parler parlera, celui qui ne veut pas entendre entendra.

Écouter, dire, montrer donc, mais pas seul. On a demandé à chaque plasticien de travailler en complicité avec un écrivain vivant : textes et productions plastiques ont été exposés ensemble.

**Une œuvre collective au sein de l'exposition :** comme pour chacune de nos grandes expositions, nous avons appelé tous les exposants à participer à une œuvre collective, cette année une cage dans laquelle étaient empilés des journaux, dont certaines pages détournées par les artistes : humour ou commentaire politique, tout était possible. Au-dessus de la cage, les singes de notre affiche.

**Nombre de participants :** 80 artistes plasticiens et leurs complices écrivains (en tout : environ 160 artistes présents).

### **"Timbrés ?" du 25 juin au 5 juillet à la Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville**

1 bis rue Francis Picabia 75020 Paris

Pour la seconde année consécutive, nous avons choisi de proposer une exposition à tous nos adhérents dans cette galerie de (relative) petite taille : la contrainte cette année était la référence au timbre.

**Le thème de l'exposition** était large et le point d'interrogation du titre pas anodin. Qu'est ce qu'être timbré ? avoir de la fantaisie ? des rêves et de folles utopies plein la tête ? Et qui est timbré aujourd'hui ? celui qui court toujours ? celui qui sait flâner, bavarder, rire ? Celui qui parle haut et fort ? le pauvre ? le riche ?... Une folie que nous avons voulue collective !

**Nombre de participants :** 22

### **"Lumières et transparences" du 7 au 20 mai au Centre d'animation Victor Gelez**

1/3 rue Victor Gelez, 75011 Paris

Pour cet événement, nous avons répondu à une sollicitation du responsable de ce nouvel espace d'animation dans le 11<sup>ème</sup> arrondissement. C'est le début d'une collaboration qui se veut régulière.

**Le thème de l'exposition :** L'espace d'exposition est celui du hall d'accueil, très clair, avec de grandes parois vitrées sur environ 4 m de hauteur et lieu de passage de tous ceux qui fréquentent le lieu, enfants et adultes. D'où l'idée de lumière (célébrée cette année par l'UNESCO) et de transparence.

**Nombre de participants :** 10

**Artistes à la Bastille** - Maison des associations, Boîte courrier n°10, 8 rue du Général Renault, 75011 Paris  
06 51 99 71 49 - [artistesalabastille@gmail.com](mailto:artistesalabastille@gmail.com) - [www.artistesalabastille.com](http://www.artistesalabastille.com)

## LE BILAN DE NOS ACTIONS EN 2015

### Les expositions

- 3 expositions en 2015,
- 100 à 110 artistes exposés chaque année
- On estime que l'ensemble de nos expositions touchent 6 000 personnes par an.

### La refonte de notre site internet et de tous nos outils de communication sur le web

Grâce à l'embauche d'un salarié comme web-master en 2015, nous avons pu développer notre communication sur le web grâce à différents supports :

- notre nouveau site mis en ligne en début 2015, complété et amélioré tout au long de l'année 2016. Chaque adhérent a maintenant la possibilité d'avoir une page personnalisée comportant sa biographie et une vingtaine de photos.
- un blog inséré dans le site permet aux adhérents de médiatiser toutes leurs expositions en dehors de celles que nous organisons
- une page dédiée à la presse, dotée d'un code d'accès : composée des photos des oeuvres exposées, elle permet à la presse de choisir des visuels en bonne définition
- une page facebook, régulièrement alimentée
- l'abonnement à de nombreux sites "presse" pour la communication de nos expositions.

### Un échange culturel en cours avec des artistes espagnols de Saragosse

Une des artistes de l'association est d'origine espagnole et a gardé des contacts à Saragosse.

Les artistes espagnols seront invités à participer à une de nos expositions. En retour, ils nous accueilleront dans leur galerie à Saragosse.

A noter que les frais de transports et d'hébergement seront à la charge des participants.

### Tout au long de l'année :

#### - Pour chaque exposition : réalisation d'outils de promotion

- "books" collectifs des artistes exposants
- gestion du site internet dédié aux expositions de l'association, en particulier une mise en ligne en amont de notre exposition annuelle des œuvres qui seront exposées, particulièrement appréciée par la presse qui peut y puiser des images.
- dossier de presse
- affiches et flyers

**A noter** : nos finances ne nous permettant pas en 2016 de bénéficier des services de notre attachée de presse, nous avons décidé d'assurer nous-même la communication, en utilisant au maximum les nouveaux supports dématérialisés, avec l'aide de notre web-master. Nous ferons le bilan en fin d'année et espérons pouvoir travailler avec elle à nouveau l'année prochaine.

## CONCLUSION

### Des orientations qui nous tiennent à cœur et que nous voulons poursuivre

- solliciter pour notre grande exposition annuelle, qui s'adresse à tous les artistes adhérents, la participation de nouveaux artistes, sélectionnés pour leur travail entrant en résonance avec le thème choisi et présentant une qualité qui nous paraît stimulante pour l'ensemble des exposants.
- proposer chaque année d'autres expositions plus légères en terme de logistique et de coûts financiers, qui regroupent une partie seulement des adhérents répondant à des appels à projets autour d'un thème. Ce qui nous permet de nous rapprocher de structures non spécialisées, d'animation et d'éducation par exemple, prêtes à recevoir des artistes, comme lors de notre collaboration entamée avec le CLAGE.
- développer la visibilité de notre association dans des nouveaux secteurs géographiques et dans des lieux divers. Les contacts pris avec la responsable de la communication de l'Institut MONTSOURIS, un hôpital situé dans le 14ème arrondissement, se sont révélés positifs : une partie de l'exposition "Promenons-nous dans les bois" sera accueillie gratuitement de mars à juin 2017 dans le hall très vaste et lumineux de cet établissement.
- créer des liens avec des associations d'artistes étrangers, en privilégiant l'Europe, plus accessible géographiquement pour nous et en s'appuyant sur les artistes de notre association qui ont des liens par leurs origines avec ces pays. En 2017 ce sera l'Espagne, en 2018 la Roumanie est en projet.
- maintenir nos échanges avec les associations d'artistes de l'Est Parisien en soutenant la participation de nos adhérents aux expositions de ces associations et en invitant leurs artistes à participer aux nôtres.