

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2016

Présentation de l'Association

Notre association est née en 1989.

Elle avait pour objet à l'origine la promotion des artistes dont les ateliers étaient situés dans le quartier de la Bastille et dans les arrondissements limitrophes - 3^e, 4^e, 10^e, 11^e et 20^e.

Elle regroupe aujourd'hui environ 120 artistes, toutes disciplines confondues - sculpture, peinture, dessin, photographie, gravure, vidéo, installation etc.- dans une organisation souple et une géométrie qui varie au gré des projets.

Elle organise chaque année quatre à cinq expositions autour de thématiques précises faisant l'objet d'appels à projets.

En outre, depuis quelques années, les responsables de l'Association, en accord avec tous les membres, élargissent ces appels à projets à de nouveaux talents qui viennent ainsi croiser et enrichir les potentiels créatifs de tous.

On évalue à 6 à 7 000 le nombre de personnes qui suivent nos événements et expositions.

Les responsables

Le Conseil d'Administration a été modifié en décembre 2015.

Il est composé de 7 membres, dont 3 constituant le Bureau.

La présidente est Elli DROUILLEAU, sculpteur, dont la première participation à une exposition de l'Association remonte à octobre 2005.

Le trésorier est Gilles DOUILLET, ancien cadre chez Kodak. Père d'une artiste adhérente, il gère les finances de l'Association depuis sa création.

La secrétaire est Rosemary PIOLAIS, adhérente depuis 2012 et membre du CA depuis 2014.

Les repères administratifs

SIRET : 389 051 723 00028

APE : 9499Z

création : 01/04/1989

N° de dossier : W751090327 - n° SIMPA : 16948

siège social : Maison des Associations - 8 rue du Général Renault - 75011 PARIS

LES EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION EN 2016

"Promenons-nous dans les bois" à l'Espace Commines

17 rue Commines - 75003 Paris
du 1er au 4 décembre

Le thème de l'exposition

Ce titre marque notre désir de faire se croiser dans une même exposition plusieurs imaginaires autour du mot bois. Bois comme matière à sculpter, bois comme source de mythologies et ressorts inconscients, bois aussi comme lieux de vies multiples, si précieuses pour la survie de notre planète.

Une œuvre collective au sein de l'exposition

Elle sera composée cette année de petits formats réunis sur un même mur et fera l'objet d'une vente aux enchères ludique, animée par le comédien Sylvain DEVIN. Nous avons conçu cette vente comme un événement destiné à attirer du public le samedi soir et une possibilité de faire rentrer un peu d'argent pour l'association et pour les artistes. La mise à prix est fixée à 30 €, jusqu'à 50 € la recette reviendra à l'association, au-delà de 50 € aux artistes.

Nombre de participants : 61 artistes adhérents, dont deux amis sculpteurs récemment disparus à qui nous rendons hommage à cette occasion.

"Nos boîtes de Pandore" à la Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville

1 bis rue Francis Picabia 75020 Paris
du 9 au 19 juin

Le thème de l'exposition

Revisiter le mythe, le détourner, le saisir avec humour ou dérision, mille façons de dénoncer le sexisme tellement présent encore dans toutes les sociétés d'aujourd'hui !

Nombre de participants : 23

"Citoyen, un homme du monde ? " au Centre d'animation Victor Gelez

1/3 rue Victor Gelez, 75011 Paris
du 23 mai au 13 juin

Avec cet événement, nous avons poursuivi la collaboration entamée l'an passé avec Patrice GONZALES, le responsable de ce lieu situé dans notre arrondissement. C'est lui qui nous a proposé le thème de la citoyenneté et nous avons choisi de le traiter sur un mode interrogatif et en l'élargissant à d'autres cultures.

Nombre de participants : 10

LE BILAN DE NOS ACTIONS EN 2016

Les expositions

- 3 expositions en 2015, 3 expositions en 2016
- 100 à 110 artistes exposés chaque année
- On estime que l'ensemble de nos expositions touchent environ 6 000 personnes par an.

La refonte de notre site internet et de tous nos outils de communication sur le web

Grâce à l'embauche d'un salarié comme web-master en 2015 et à la prolongation de son contrat en 2016, nous avons pu développer notre communication sur le web grâce à différents supports :

- notre nouveau site mis en ligne en début 2015, complété et amélioré tout au long de l'année 2016. Chaque adhérent a maintenant la possibilité d'avoir une page personnalisée comportant sa biographie et une vingtaine de photos.
- un blog inséré dans le site permet aux adhérents de médiatiser toutes leurs expositions en dehors de celles que nous organisons
- une page dédiée à la presse, dotée d'un code d'accès : composée des photos des oeuvres exposées, elle permet à la presse de choisir des visuels en bonne définition
- une page facebook, régulièrement alimentée
- l'abonnement à de nombreux sites "presse" pour la communication de nos expositions.

Un échange culturel en cours avec des artistes espagnols de Saragosse

Une des artistes de l'association est d'origine espagnole et a gardé des contacts à Saragosse.

Les artistes espagnols seront invités à participer à une de nos expositions. En retour, ils nous accueilleront dans leur galerie à Saragosse.

A noter que les frais de transports et d'hébergement seront à la charge des participants.

Tout au long de l'année :

- Pour chaque exposition : réalisation d'outils de promotion

- "books" collectifs des artistes exposants
- gestion du site internet dédié aux expositions de l'association, en particulier une mise en ligne en amont de notre exposition annuelle des oeuvres qui seront exposées, particulièrement appréciée par la presse qui peut y puiser des images.
- dossier de presse
- affiches et flyers

A noter : nos finances ne nous permettant pas en 2016 de bénéficier des services de notre attachée de presse, nous avons décidé d'assurer nous-même la communication, en utilisant au maximum les nouveaux supports dématérialisés, avec l'aide de notre web-master. Nous ferons le bilan en fin d'année et espérons pouvoir travailler avec elle à nouveau l'année prochaine.

CONCLUSION

Des orientations qui nous tiennent à cœur et que nous voulons poursuivre

- solliciter pour notre grande exposition annuelle, qui s'adresse à tous les artistes adhérents, la participation de nouveaux artistes, sélectionnés pour leur travail entrant en résonance avec le thème choisi et présentant une qualité qui nous paraît stimulante pour l'ensemble des exposants.
- proposer chaque année d'autres expositions plus légères en terme de logistique et de coûts financiers, qui regroupent une partie seulement des adhérents répondant à des appels à projets autour d'un thème. Ce qui nous permet de nous rapprocher de structures non spécialisées, d'animation et d'éducation par exemple, prêtes à recevoir des artistes, comme lors de notre collaboration entamée avec le CLAGE.
- développer la visibilité de notre association dans des nouveaux secteurs géographiques et dans des lieux divers. Les contacts pris avec la responsable de la communication de l'Institut MONTSOURIS, un hôpital situé dans le 14ème arrondissement, se sont révélés positifs : une partie de l'exposition "Promenons-nous dans les bois" sera accueillie gratuitement de mars à juin 2017 dans le hall très vaste et lumineux de cet établissement.
- créer des liens avec des associations d'artistes étrangers, en privilégiant l'Europe, plus accessible géographiquement pour nous et en s'appuyant sur les artistes de notre association qui ont des liens par leurs origines avec ces pays. En 2017 ce sera l'Espagne, en 2018 la Roumanie est en projet.
- maintenir nos échanges avec les associations d'artistes de l'Est Parisien en soutenant la participation de nos adhérents aux expositions de ces associations et en invitant leurs artistes à participer aux nôtres.