

## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017

### Présentation de l'Association

Notre association est née en 1989.

Elle avait pour objet à l'origine la promotion des artistes dont les ateliers étaient situés dans le quartier de la Bastille et dans les arrondissements limitrophes - 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup>.

Elle regroupe aujourd'hui environ 120 artistes, toutes disciplines confondues - sculpture, peinture, dessin, photographie, gravure, vidéo, installation etc.- dans une organisation souple et une géométrie qui varie au gré des projets.

Elle organise chaque année quatre à cinq expositions autour de thématiques précises faisant l'objet d'appels à projets.

En outre, depuis quelques années, les responsables de l'Association, en accord avec tous les membres, élargissent ces appels à projets à de nouveaux talents qui viennent ainsi croiser et enrichir les potentiels créatifs de tous.

On évalue à 6 à 7 000 le nombre de personnes qui suivent nos événements et expositions.

### Les responsables

Le Conseil d'Administration a été réélu en janvier 2017.

Il est composé de 7 membres, dont 3 constituant le Bureau.

**La présidente** est Elli DROUILLEAU, sculpteur, dont la première participation à une exposition de l'Association remonte à octobre 2005.

**Le trésorier** est Gilles DOUILLET, ancien cadre chez Kodak. Père d'une artiste adhérente, il gère les finances de l'Association depuis sa création.

**La secrétaire** est Rosemary PIOLAIS, adhérente depuis 2012 et membre du CA depuis 2014.

### Les repères administratifs

SIRET : 389 051 723 00028

APE : 9499Z

création : 01/04/1989

N° de dossier : W751090327 - n° SIMPA : 16948

siège social : Maison des Associations - 8 rue du Général Renault - 75011 PARIS

## LES EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR L'ASSOCIATION EN 2017

### - du 22 février au mars : "Épicentres", exposition à la Galerie du Génie de la Bastille

L'épicentre en sismologie, c'est l'origine de la catastrophe, du tremblement de terre, du tsunami, du déluge. Pour les artistes, ce serait quoi ?

Autant d'artistes, autant de "cataclysmes" créatifs, rayonnants ou sombres, dont la source est probablement excitante à explorer pour chacun, et pour le public, à découvrir.

**Nombre de participants : 27**

### - du 15 mars au 15 juillet : "Promenons-nous dans les bois" à l'Institut Montsouris

Cet hôpital, situé dans le 14ème arrondissement, a accueilli une partie de l'exposition éponyme présentée en 2016 à l'Espace Communes. Grâce à un accord établi avec la responsable de la Communication, Laurence BOURGINE, quinze artistes ont pu exposer gratuitement leur travail pendant quatre mois.

Cette expérience, une première pour l'association, a été source de satisfaction pour tous, artistes et public de l'hôpital, tant soignants que soignés.

**Nombre de participants : 15**

### - du 10 au 31 mars : "Les AfriqueS" au Centre d'animation Victor Gelez

Troisième année de cette collaboration commencée en 2015

L'espace d'exposition est le hall d'accueil, très fréquenté par les usagers de tous âges : il représente un défi qui nous séduit toujours. La rencontre avec le public s'y fait d'une manière plus libre que dans une exposition classique et amène à des échanges souvent inattendus et toujours passionnants pour les artistes. Le thème de l'année, l'Afrique, a été repris pour cette exposition.

**Nombre de participants : 10**

### - du 1er au 11 juin : "Abris" à la Galerie des Ateliers d'Artistes de Belleville

Un abri, c'est l'endroit idéal pour se retirer du monde, mieux l'observer, le penser ou simplement pour rêver et savourer des moments de solitude, loin des sollicitations multiples qui nous assaillent... C'est aussi un refuge, contre les intempéries, les revers du sort, et on pense bien sûr aux si nombreux réfugiés d'aujourd'hui...

**Nombre de participants : 22**

### - du 29 novembre au 3 décembre : "Hybrides" à l'Espace Communes.

L'hybridation est à la mode, réputée créatrice dans les technologies les plus avancées, en décoration, en sciences... Le postulat est qu'en croisant des idées ou des éléments existants, on peut aboutir à quelque chose de réellement différent et meilleur.

Ce thème invite à chercher des formes issues d'univers différents, des styles, des matériaux, des couleurs qui exprimeront la joie du mélange des différences et de l'innovation... et les correspondances les plus surprenantes.

**Nombre de participants : 64 Parisiens, 19 Espagnols**

## LE BILAN DE NOS ACTIONS EN 2017

### Les expositions

- 5 expositions en 2017
- 100 à 110 artistes exposés chaque année
- On estime que l'ensemble de nos expositions touchent 6 000 personnes par an.
- 20 nouveaux adhérents en 2017

### Un échange culturel en cours avec des artistes espagnols de Saragosse

Une des artistes de l'association, d'origine espagnole, a gardé des contacts à Saragosse et a proposé d'organiser un échange avec l'Asociación de Artistas Plásticos GOYA-ARAGÓN.

Vingt artistes espagnols de cette association ont accepté notre invitation et participeront à l'exposition "Hybrides" en décembre. En retour, ils nous accueilleront dans leur galerie à Saragosse en avril.

A noter que les frais de transports et d'hébergement seront à la charge des participants.

### Tout au long de l'année

#### - Pour chaque exposition : réalisation d'outils de promotion

- "books" collectifs des artistes exposants
- gestion du site internet dédié aux expositions de l'association, en particulier une mise en ligne en amont de notre exposition annuelle des œuvres qui seront exposées, particulièrement appréciée par la presse qui peut y puiser des images.
- dossier de presse
- affiches et flyers

## CONCLUSION

### Des orientations qui nous tiennent à cœur et que nous voulons poursuivre

- solliciter pour notre grande exposition annuelle, qui s'adresse à tous les artistes adhérents, la participation de nouveaux artistes, sélectionnés pour leur travail entrant en résonance avec le thème choisi et présentant une qualité qui nous paraît stimulante pour l'ensemble des exposants (environ 10 artistes nouveaux venus pour "Promenons-nous dans les bios" en 2016 et 10 pour "Hybrides" en 2017).
- proposer chaque année d'autres expositions plus légères en terme de logistique et de coûts financiers, qui regroupent une partie seulement des adhérents et répondant à des appels à projets autour d'un thème.

Ce qui nous permet de nous rapprocher de structures non spécialisées, d'animation et d'éducation par exemple, prêtes à recevoir des artistes, comme lors de notre collaboration entamée avec le CLAGE.

- développer la visibilité de notre association dans de nouveaux secteurs géographiques et dans des lieux à vocations diverses. L'expérience à l'Institut MONTSOURIS, un hôpital situé dans le 14ème arrondissement, s'est révélée enrichissante pour tous, donnant un nouveau sens à nos expositions : les malades autant que les soignants ont été sensibles à cette arrivée de l'art dans leur univers.  
Nous espérons pouvoir renouveler ce genre d'initiatives.
- créer des liens avec des associations d'artistes étrangers, en privilégiant l'Europe, plus accessible géographiquement pour nous et en s'appuyant sur les artistes de notre association qui ont des liens par leurs origines avec ces pays. En 2017 c'est l'Espagne, en 2018 la Roumanie est en projet.
- maintenir nos échanges avec d'autres associations d'artistes : celles situées dans l'Est Parisien bien sûr, mais aussi dans d'autres secteurs géographiques : nous sommes actuellement en négociation avec les artistes du 59 rue de Rivoli à Paris.