

Appel à propositions
pour l'exposition
Sur le fil
à la Galerie Ménéil'8

* **Dates** : du mercredi 3 au dimanche 14 avril 2019

. **date limite d'inscription** : 8 mars

. dépôt des œuvres le 1^{er} avril entre 14 et 21h

. accrochage le 2 avril 10h - 20h

. vernissage jeudi 4 avril à 18h30

. finissage le 14 avril après 20h

. rangement / ménage le 15 avril 10h - 13h

* **Lieu** : **Galerie Ménéil'8** - 8 rue Boyer 75020 Paris

M° Ménéilmontant ou Gambetta

Galerie de l'association des **Artistes de Ménéilmontant**

* **Horaires** :

. de 16h à 20h :

les mercredis 3 et 10, jeudis 4 et 11, vendredis 5 et 12 avril

. de 14h à 20h :

les samedis 6 et 13, dimanches 7 et 14 avril

* **Sont invités à exposer** : les membres de l'association à jour de leur cotisation 2019 qui répondront à cet appel à propositions et qui respecteront le thème retenu et les contraintes techniques. Nous attendons d'eux qu'ils ou elles participent aux tâches que cela entraîne : permanences, accueil, ménage....

Sculptures, photographies, vidéo, peintures, dessins, collages, installations, toutes les disciplines sont acceptées.

* **Le thème** : **Sur le fil**

Ce thème nous entraîne vers de nombreuses possibilités d'expression sur le fond et sur la forme.

Sur le fil, sur le «fil du rasoir» où chacun, chacune se maintient tant bien que mal, l'équilibre est précaire.

Le funambule s'en amuse, l'araignée y vit, le politique s'y agrippe.

Ça ne tient qu'à un fil fragile, invisible, résistant ?

Ces fils, tendus entre nos vies, sont les liens qui nous unissent et racontent au fil du temps l'histoire de nos relations.

Ces fils noués, brodés, tissés, sculptés, étirés,

Ces fils à tordre, à détordre, dessinent nos histoires.

Suivons le fil du récit, au fil de l'eau,

en tirant le fil d'Ariane,

sans avoir peur ni des Parques ni des fils de fer barbelés,

pour s'en libérer.

* **Participation** : 20 € plus cotisation à jour (55 €). Chèques à l'ordre de : Artistes à la Bastille.

* **Le dossier** : nous vous demandons un dossier qui permette à l'équipe en charge de l'exposition de **juger du rendu visuel définitif de votre œuvre** et de sélectionner les propositions en fonction de leur pertinence en particulier vis à vis du thème.

Ce dossier devra donc comporter : **un titre, un court texte de présentation, des photos de l'œuvre ou des dessins très explicites du projet en cours d'exécution, ainsi que ses caractéristiques techniques (type, dimensions, accrochage, etc.)** .

Le tout est accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli.

* **Les formats** : nous prévoyons entre 15 et 20 exposants, ce qui permet de proposer un métrage linéaire d'environ 2 m, à ajuster en fonction du nombre d'exposants retenus et du types d'œuvres proposées.

Attention : on ne peut mettre aucun clou dans cette salle, le seul accrochage possible se fait sur cimaises. **Pensez donc votre système d'accrochage en conséquence.** Par exemple, si vous avez plusieurs petits formats, prévoir un accrochage de l'ensemble.

Pour les sculptures, **prévoir la ou les stèles nécessaires.**

Pour les **installations**, en parler avec l'équipe en charge de l'exposition le plus tôt possible, même avant l'envoi du dossier.

* Envoyer ou déposer dans la boîte aux lettres à l'adresse ci-dessous,

le dossier papier (nous ne traiterons plus les dossiers envoyés par mail, leur dépouillement s'avérant compliqué et source d'oublis) **AVANT le 8 mars.**

Merci d'inscrire sur l'enveloppe le titre : "Proposition Expo **Sur le fil**" et de joindre une enveloppe affranchie à votre nom si vous souhaitez le retour de ces documents.

*Artistes à la Bastille - MDA du 11ème, Boîte courrier n°10
8 rue du Général Renault. 75011 Paris*

**La sélection des œuvres sera opérée par l'équipe en charge du projet avec le CA .
Vous recevrez une réponse par mail avant le 14 mars.**

Equipe en charge de l'exposition :

Maud Livrozet : maudlivrozet@yahoo.fr

Mirella Rosner : mirella.rosner@noos.fr

assistées de Dany Masternak et Nathalie d'Alessandro