

Anne Ghez



Dès l'âge de 17 ans, j'ai créé des bijoux que j'ai eu l'opportunité de distribuer dans le monde entier. Remarquée très vite par des grands noms de la mode, j'ai lancé ma société ANNE GHEZ CREATIONS. Mes bijoux vont être rapidement vendus dans de multiples points de vente comme les Galeries Lafayette et chez des grands couturiers comme Givenchy, Lanvin, Michel Klein ou Hanaé Mori et être exportés en Europe et en Asie devenant une marque de référence également en Italie et au Japon.

Après plus de 30 ans de création et de voyages, j'ai souhaité réaliser un projet qui me tenait à cœur : donner une seconde vie aux perles et pierres qui m'ont servi d'inspiration lors de ces années de création.

J'ai alors choisi d'explorer un autre univers créatif : celui de la sculpture.

L'aspect brut et primaire du bois allié à la préciosité de mes bijoux m'a permis de donner une autre dimension à ces deux éléments. Ces oppositions de matières sont un vrai signe distinctif de mes créations.

Je sélectionne le bois pour ses dessins, ses veines, sa couleur, sa chaleur, et au-delà de tout, sa sensualité. Je me laisse guider par ses qualités pour sublimer sa forme et y incruster des fragments de mes bijoux. Ces derniers sont et resteront mon point de départ, ma marque de fabrique, mon histoire.

Ma pratique se complète aujourd'hui par le travail d'autres matériaux comme le bronze et le cristal. La couleur or rose du bronze évoque le bijou tandis que le cristal rappelle la transparence et l'éclat de certaines pierres. Je recherche constamment à me renouveler, à apprendre de nouvelles techniques de création et à maîtriser la réalisation complète de mes sculptures. Mes créations reflètent aussi bien l'attention que je porte à la sélection du bois que je découpe en forêt qu'au travail des matières dans l'atelier.

Je dialogue constamment avec la matière jusqu'à ce qu'elle parle et je me laisse guider par l'émotion. Le respect des matières est ma philosophie. Voir revivre mes bijoux sous une autre forme prouve que la durabilité se joue avec des actions plus qu'avec des mots.