



Appel à projet pour l'exposition Tintamarre et conciliabule

Dates : Du 4 au 8 novembre 2026. 14 h - 20 h

Lieu : Espace Commynes, 17 rue Commynes 75003 Paris

Le propos :

Ne vous laissez pas dérouter par ce thème, mais laissez-vous guider par votre imagination qui peut tout à la fois vous faire percevoir des éléments pouvant être contradictoires ou complémentaires :

- accumulation / dispersion, tumulte / accord, masses / vides, superpositions, échos, couleurs bruyantes ou murmurées,
- un tintamarre issu d'un orchestre, et les voix qui chuchotent un texte, comme dans un murmure susceptible de s'amplifier pour couvrir cet orchestre,
- des bruits de rue, un rire tonitruant et une assemblée de gens qui dans un coin se font des confidences, contraste entre le pépiement des moineaux et le chant ou le cri de certains oiseaux assourdissants,
- le tintamarre évoquant le tumulte, en écho ou en contraste avec le conciliabule, qui suggère le rassemblement discret, la confidence, le murmure ou le secret,
- l'univers sonore et celui des arts plastiques sont en lien par leur composition : ondes, vibrations. Ils font tous deux appel aux sens, issus de la même matière et suscitant les mêmes émotions.

Dépôt des œuvres : Le lundi 2 novembre de 14 h à 18H ou sur Rdv.

Heure d'ouverture de la galerie pendant l'exposition : de 15H à 20H

Décrochage : Dimanche 8 novembre à partir de 19h

Vernissage : Jeudi 5 novembre à partir de 18h30

Participation : 65 €

Sont invités à exposer : Les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2026 (55€)
Toutes les disciplines sont acceptées : sculpture, photographie, vidéo, peinture, dessin, collage, installation.

Espace proposé : Le métrage linéaire par exposant sera de 2 m environ. Quelques formats plus grands pourront être retenus, après concertation avec le CA. De même, l'accord du CA sera requis pour les sculptures importantes et les installations.

Date limite de candidature : jeudi 24 septembre 2026



Pour candidater

Pour faciliter notre travail, nous vous demandons de présenter **votre proposition à la fois sur papier et d'en envoyer la copie par mail.**

>>> Ce dossier devra permettre à l'équipe en charge de l'exposition de juger du rendu visuel définitif de votre œuvre et de son rapport au thème.

Il comprendra donc :

1 - **le bulletin d'inscription** dûment rempli, comportant :

- un texte de présentation du projet, expliquant de façon brève, la manière dont sera traité le thème,
- les caractéristiques techniques de la proposition : dimensions (hauteur/largeur), type d'accrochage et le cas échéant, pour les sculptures, le nombre de socles que vous apporterez ainsi que leurs dimensions.

2 - **des photos** de bonne qualité des œuvres proposées, ou encore des dessins très explicites du projet en cours d'exécution.

Pensez à indiquer votre nom sur **chaque document**.

Nommez ou renommez chaque photo (papier et le fichier envoyé par mail) avec les mentions suivantes : votre nom / titre de l'œuvre / format / technique. Chaque photo envoyée par mail devra être au format jpeg, 1 Mo maximum.

Le tout est à déposer ou à envoyer **avec le titre de l'exposition** :

- par la Poste : **Artistes à la Bastille, MVAC du 11^e**, 8 rue du général Renault, 75011 Paris - Boîte n° 10
ou à déposer à cette même adresse ; possibilité de mettre le dossier en A4 dans la boîte aux lettres à l'extérieur de la MAVC
- par mail à l'adresse de l'association : **artistesalabastille@gmail.com**

Notre réponse : vers le 1^{er} octobre 2026

Chaque artiste devra impérativement assurer 2 ou 3 permanences pendant l'exposition.

Nous souhaitons que cette présence soit "active", qu'elle soit l'occasion d'un accueil chaleureux du public et d'une présentation sensible du travail exposé de chaque artiste.

Chaque artiste devra également participer à la communication de l'événement, en particulier en sollicitant son réseau.

Nous attendons vos projets avec impatience.

Pour les artistes à la Bastille,

les responsables de l'exposition : Colette Klein, Maud Livrozet, Dany Masternak et Virginie Banas.