

## Appel à projet pour l'exposition " Grand/Petit "

### Dates

du 12 au 16 novembre - 14 h / 20 h

### Lieu

à l'Espace Commynes, 17 rue Commynes 75003 Paris

### Le propos

Des géants et des nains, des grands et des petits qui s'affrontent pour savoir qui est le plus fort, on en trouve dans les contes mais aussi dans la vie ! On parle des " grands de ce monde " et des " petites gens ", des méga-profits et du minimum vieillesse, des géants du web... Le thème est vaste, nos contemporains raffolant de mesure... et de démesure ! Les " petits " sont bien souvent menacés mais heureusement il y a David face à Goliath, Le Petit Poucet face à l'ogre, dit autrement, l'intelligence, l'habileté, voire la ruse, face à la force brute.

En sciences, l'infiniment grand et l'infiniment petit sont au coeur de bien des recherches et nous offre une nouvelle vision du monde.

Quant à nous, les artistes, nous parlons de " grands " et de " petits " formats, tandis que le gigantisme se répand dans l'art contemporain. Et si ce thème était l'occasion de s'interroger **également** sur ce qui motive le choix d'un format ?

Pour rendre ce thème immédiatement lisible aux yeux des visiteurs, nous suggérons que chaque artiste inclut dans sa proposition **au moins une confrontation entre un grand et un petit format**, dans une proportion de son choix : 1 à 5 par exemple ? ... Une mise en regard qui peut être riche de sens !

### Dépôt des œuvres

10 ou 11 novembre (précisions plus tard)

### Décrochage

dimanche soir 16 novembre après 20 h

### Vernissage

précisions plus tard

### Participation

65 €

### Sont invités à exposer

Les adhérents à jour de leur cotisation annuelle 2025 (55 €)

Toutes les disciplines sont acceptées : sculpture, photographie, vidéo, peinture, dessin, collage, installation.

### Espace proposé pour chaque artiste

Le métrage linéaire par exposant sera de 2 m environ.

Quelques formats plus grands pourront être retenus, après concertation avec le CA.

De même, l'accord du CA sera requis pour les sculptures importantes et les installations.

### Date limite de candidature : 27 septembre

### Pour candidater

Pour faciliter notre travail, nous vous demandons de présenter votre proposition à la fois **sur papier** et **par mail**.

**>>> Ce dossier devra permettre à l'équipe en charge de l'exposition de juger du rendu visuel définitif de votre œuvre et de son rapport au thème.** Il comprendra donc :

- un texte de présentation du projet, expliquant la manière dont sera traité le thème
- des photos **de bonne qualité** de ou des œuvres proposées, ou encore des dessins très explicites du projet en cours d'exécution
- les caractéristiques de la proposition : technique, dimensions (hauteur/largeur), type d'accrochage
- le bulletin d'inscription dûment rempli

- Pensez à indiquer votre nom sur chaque document.
- **Nommez ou renommez chaque photo** (celles sur papier et celles en PJ du mail) avec les mentions suivantes : votre nom / titre de l'œuvre / format / technique / date de création.

**Le tout est à déposer ou à envoyer par la Poste à : Artistes à la Bastille, MVAC du 11ème arrondissement, Boîte courrier n°10, 8 rue du général Renault, 75011 Paris**

**Le même dossier sera envoyé par mail à [artistesalabastille@gmail.com](mailto:artistesalabastille@gmail.com) avec pour objet : le titre de l'exposition** (éviter le simple geste de "répondre") sous la forme d'un PDF contenant texte et photos.

### Notre réponse : le 7 octobre

Chaque artiste devra assurer une ou deux permanences pour garder l'exposition.

Nous souhaitons que cette garde soit "active", qu'elle soit l'occasion d'un accueil chaleureux du public et d'une présentation sensible du travail de chaque artiste exposé.

Chaque artiste devra également participer à la communication de l'événement, en particulier en sollicitant son réseau.

Nous attendons vos projets avec impatience !