



BIO

*L'Artiste sketchant
(plage du Mozambique)*

Ma formation d'ingénieur à l'ESTP, ne semblait guère me destiner à l'art.

Mais à vingt ans, par la découverte du Mozambique et de ses couleurs, et plus tard, à Saint-Petersbourg, de ces merveilleux matériaux Russes de peinture et d'aquarelle, j'ai renoué avec une passion d'enfance : le dessin... Puis la peinture : je me suis perfectionnée avec une copiste du Louvre et en suivant les cours des Beaux-Arts.

Je tire mon inspiration de ma passion des voyages. Jamais je ne pars sans mes carnets de croquis pour capter les impressions des moments de vie, de lumière et de couleur rencontrés sous toutes les latitudes.

Après quelques dix ans de travail dans le secret de mon atelier, j'ai présenté mes œuvres pour la première fois à Gentilly en 2013.

Expositions

Décembre 25 : Festival Of Art Bengaluru, India
 Septembre 25 : Galerie Les 5 Sens Béziers
 Mars 25 : Galerie Libre Est L'Art Paris
 Octobre 24 : Artshopping C. du Louvre Paris
 Décembre 28 : Transearch Paris
 Novembre 23 : Ministère des Finances Paris
 Décembre 22 : Salle Capitulaire Saint-Maixent
 Aout 22 : Ferme de Vally Arromanches
 Juin 22 : Galerie Richelieu Paris
 Mai 22 : Galerie l'Ecrin Chinon
 Avril 22 : Arthé Paris

LAURENCE BLANCHARD



Depuis 2017 : Modèles vivants -Ecole des Beaux Arts
 Villejuif, Ile de France, France
 Depuis 2021 : Modelage Portraits et corps - Cercle d'Arts
 Gentilly, Ile de France, France
 2022 - 2022 : Peinture à l'huile modèles vivants - NABA -
 Ecole des Beaux arts de Paris, France
 2021 - 2021 : Modelage de modèles vivants - NABA -
 Ecole des Beaux Arts de Paris, France
 2001 - 2002 : Peinture sur Glacis - Copiste du Louvre
 Paris, France
 1984 -1986 : Master of Science - Florida Institute of
 Technology Melbourne, Florida, United States
 1981 - 1984 : Ingénieur Génie civil- Ecole Spéciale des
 Travaux Publics Paris, France

Laurence Blanchard



laurenceblanchard.com

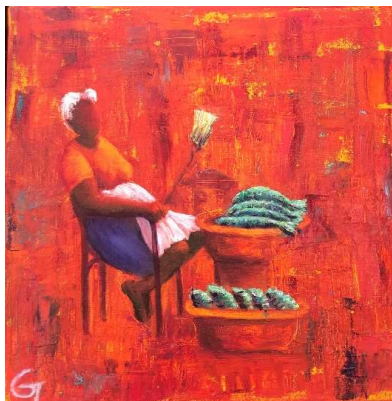
laurenceblanchard@orange.fr

INVITATION AUX VOYAGES

L'espace est ici celui de la découverte
et de l'émerveillement.

J'invite à découvrir des lieux
et des moments de vie étonnants,
à flâner dans les rues et les marchés locaux,
à déambuler avec les autochtones : Mozambique,
Cambodge, Sri Lanka, Australie, Equateur, mais
aussi Inde, Colombie, Malaisie, Argentine, Dubaï,
Thaïlande, Tanzanie, ou encore Chine,
Madagascar, New York...

C'est un immense et multiple périple qui s'ouvre
aussi à votre imagination.



FEMMES DU MONDE

J'ai vécu au Mozambique
et voyagé à travers le monde,
dont j'ai aimé saisir les instants de vie
quotidienne des femmes.
Les femmes portent sur leurs épaules
la responsabilité de tâches essentielles
souvent ingrates mais considérées
comme normales, sans vraie reconnaissance.

Quand on est touché comme moi
par la perfection et la beauté de ces gestes
transmis de génération en génération,
c'est leur rendre hommage que de les peindre.

