

Mon travail est basé sur des combinaisons de couleurs sélectionnés par différents systèmes. Récemment, je me suis concentrée sur la gamme utilisée par les réseaux de métro du monde entier à l'aide de systèmes géométriques pour créer des peintures et des sculptures.

Je m'efforce de trouver la juxtaposition de couleurs pour surprendre l'œil et rehausser la beauté des formes géométriques simples.

J'ai suivi des cours aux Beaux-Arts de Paris et ai étudié en privé avec les artistes, Jean Charles Yaich et Richard Van der AA. Mon travail a été influencé par les études de la couleur de Gerhard Richter, Ellsworth Kelly, et Blinky Palermo.

À Paris, j'ai montré mon travail régulièrement à ParisConcret, Abstract Project, la Galerie Olivier Nouvellet, Salon des Réalités Nouvelles, et Artistes à la Bastille. Aussi j'ai exposé à Carrement 4 et Art Paris.

Sur le plan international, j'ai montré mon travail au Art Miami, à une exposition individuelle à Washington, DC, et dans des expositions de groupe en Chine, en Allemagne et en Australie, entre autres pays.